

Le musée conserve l'œuvre imposante du peintre en y présentant ses travaux préparatoires, dessins, tableaux... jusqu'à son fonds d'atelier. DR



## Promenade artistique

Le musée est aujourd'hui le départ d'une balade qui emmène le visiteur à la découverte des artistes, peintres, écrivains, sculpteurs qui ont vécu à Veyras. DR



ON SE BALADE? ...

### LA FLÂNERIE DES ARTISTES

Depuis 2023, le Musée C. C. Olsommer est aussi l'un des spots qui jalonnent «La Flânerie des artistes». Cette balade propose un parcours de 16 étapes au cœur de Veyras. Un circuit de 2 km, accessible à pied ou à vélo, permettant de découvrir les artistes ayant vécu sur la commune de Veyras. Olsommer bien sûr, mais aussi Palézieux, Rilke, Corina Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz. Le trajet est agrémenté de silhouettes grandeur nature et d'installations dédiées à chaque artiste. Des contenus multimédias sont accessibles via des QR codes. «L'idée était d'incarner ces personnages illustres de la commune en ayant la possibilité de les voir et les entendre», note Katia Boz Balmer, la directrice du musée.

*Au fil du temps, la maison de l'artiste à Veyras a été transformée pour présenter ses œuvres lors d'expositions thématiques, tout en y accueillant des accrochages temporaires.*

## BIENVENUE CHEZ CHARLES CLOS OLSOMMER

— DIDIER CHAMMARTIN

Pour Katia Boz Balmer, la directrice-conservatrice du Musée C. C. Olsommer, «Olsommer est un peu un ovni parmi les artistes "valaisans"». Force est de reconnaître que le symbolisme du peintre neuchâtelois installé à Veyras en 1912 ne peut se rattacher à aucune famille picturale du canton. Jusqu'à son décès en 1966, il n'aura de cesse de représenter artistiquement ces paysages intérieurs. «Chez Olsommer, toutes les femmes ne sont pas des portraits mais plutôt des figures sacrnalisées qui disent ses questionnements métaphysiques, son intérieo-

rité», décrit la conservatrice, qui, tombée par hasard sur les œuvres de Sofia Bonati, a trouvé judicieux de présenter ces deux peintres en parallèle. «Les figures hiératiques, longilignes se répondent de manière formelle, justifie-t-elle, mais Sofia Bonati donne à voir des femmes actuelles, dont la présence habite le monde.» Ceci pour dire que si la maison de Charles Clos Olsommer présente de manière thématique les œuvres du peintre, des expositions temporaires se montent «en fonction de leur pertinence.» C'est le cas avec «PLURI-ELLES, Résonances immersives: les femmes dans le symbolisme

d'Olsommer» et l'œuvre contemporaine de Sofia Bonati, exposition qui court jusqu'au 15 décembre. Mais plus que cela, le bâtiment mérite une visite, déjà pour son cadre, et mieux, pour visiter l'œuvre de ce peintre qui, un jour, décidera d'appondre le mot «clos» à son prénom afin de mieux définir son univers intérieur. ○

### INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les samedis et dimanches de 13h30 à 18h ou sur demande pour des visites commentées.  
Rue C.C. Olsommer 12, 3968 Veyras  
+41 78 820 62 56 [www.musee-olsommer.ch](http://www.musee-olsommer.ch)